



ÉDITIONS À CŒUR JOIE

SÉRIE

# CHANSONS D'AUJOURD'HUI

1 2

N° 067

## L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Paroles : **Louis AMADE**

Musique : **Gilbert BECAUD**

Harmonisation : **Marcel CORNELOUP**

S. *Seul dans la trop  
Pour cou-rir vers*

A. *Toi qui marches dans le vent  
Toi qu'elle a lais-sé tom-ber*

T. *Toi qui marches dans le vent seul dans la trop gran-de  
a lais-sé tom-ber pour cou-rir vers d'au-tres*

B. *Toi qui marches dans le vent seul dans la trop gran-de  
a lais-sé tom-ber pour cou-rir vers d'au-tres*

4 *gran-de vil-le A-vec le ca-fard tran-quil-le du pas-sant.  
d'au-tres lu-nes Pour cou-rir d'au-tres for-tu-nes, L'im-por-*

*oh oh  
oh oh*

*vil-le A-vec le ca-fard tran-quil-le du pas-sant Toi qu'elle  
lu-nes Pour cou-rir d'au-tres for-tu-nes, L'im-por-tant*

*vil-le A-vec le ca-fard tran-quil-le du pas-sant Toi qu'elle  
lu-nes Pour cou-rir d'au-tres for-tu-nes, L'im-por-tant*

© BMG MUSIC PUBLISHING FRANCE, tous droits réservés  
(Paroles et musique en vente chez votre marchand de musique)

ÉDITIONS A CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon.

LET DR !!

9 2.  
- tant L'im-por - tant c'est la ro - se, l'im - por - tant c'est la  
L'im-por - tant c'est la ro - se, l'im - por - tant c'est la  
L'im-por - tant c'est la ro - se, l'im - por - tant c'est la  
L'im-por - tant c'est la ro - se, l'im - por - tant c'est la

13  
ro - se, l'im - por - tant c'est la ro - se, crois - moi  
ro - se, l'im - por - tant c'est la ro - se, crois - moi, crois - moi.  
ro - se, l'im - por - tant c'est la ro - se, crois - moi, crois - moi.  
ro - se, l'im - por - tant c'est la ro - se, crois - moi, crois - moi.

12 août 1990

2.  
Toi qui cherches quelque argent  
Pour te boucler la semaine  
Dans la ville où tu promènes  
Ton ballant  
Cascadeur, soleil couchant,  
Tu passes devant les banques  
Si tu n'es qu'un saltimbanque  
L'important...

3.  
Toi, petit, que tes parents  
Ont laissé seul sur la terre  
Petit oiseau sans lumière  
Sans printemps  
Dans ta veste de drap blanc  
Il fait froid comme en Bohême  
T'as le cœur comme en Carême  
L'important...

4.  
Toi pour qui, donnant donnant,  
J'ai chanté ces quelques lignes  
Comme pour te faire un signe  
En passant  
Dis à ton tour maintenant  
Que la vie n'a d'importance  
Que par une fleur qui danse  
L'important...

Strophes :

Sopranes : ne pas chanter les paroles soulignées  
Alti : ne chanter que les paroles soulignées