



ÉDITIONS À CŒUR JOIE

SÉRIE

CHANSONS D'AUJOURD'HUI

1 2

N° 067

L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Paroles : **Louis AMADE**

Musique : **Gilbert BECAUD**

Harmonisation : **Marcel CORNELOUP**

S. *Seul dans la trop
Pour cou-rir vers*

A. *Toi qui marches dans le vent
Toi qu'elle a lais-sé tom-ber*

T. *Toi qui marches dans le vent seul dans la trop gran-de
a lais-sé tom-ber pour cou-rir vers d'au-tres*

B. *Toi qui marches dans le vent seul dans la trop gran-de
a lais-sé tom-ber pour cou-rir vers d'au-tres*

4 *gran-de vil-le A-vec le ca-fard tran-quil-le du pas-sant.
d'au-tres lu-nes Pour cou-rir d'au-tres for-tu-nes, L'im-por-*

*oh oh
oh oh*

*vil-le A-vec le ca-fard tran-quil-le du pas-sant Toi qu'elle
lu-nes Pour cou-rir d'au-tres for-tu-nes, L'im-por-tant*

*vil-le A-vec le ca-fard tran-quil-le du pas-sant Toi qu'elle
lu-nes Pour cou-rir d'au-tres for-tu-nes, L'im-por-tant*

© BMG MUSIC PUBLISHING FRANCE, tous droits réservés
(Paroles et musique en vente chez votre marchand de musique)

ÉDITIONS A CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon.

LET DR !!

9 2.
- tant L'im-por - tant c'est la ro - se, l'im - por - tant c'est la
L'im-por - tant c'est la ro - se, l'im - por - tant c'est la
L'im-por - tant c'est la ro - se, l'im - por - tant c'est la
L'im-por - tant c'est la ro - se, l'im - por - tant c'est la

13
ro - se, l'im - por - tant c'est la ro - se, crois - moi
ro - se, l'im - por - tant c'est la ro - se, crois - moi, crois - moi.
ro - se, l'im - por - tant c'est la ro - se, crois - moi, crois - moi.
ro - se, l'im - por - tant c'est la ro - se, crois - moi, crois - moi.

12 août 1990

2.
Toi qui cherches quelque argent
Pour te boucler la semaine
Dans la ville où tu promènes
Ton ballant
Cascadeur, soleil couchant,
Tu passes devant les banques
Si tu n'es qu'un saltimbanque
L'important...

3.
Toi, petit, que tes parents
Ont laissé seul sur la terre
Petit oiseau sans lumière
Sans printemps
Dans ta veste de drap blanc
Il fait froid comme en Bohême
T'as le cœur comme en Carême
L'important...

4.
Toi pour qui, donnant donnant,
J'ai chanté ces quelques lignes
Comme pour te faire un signe
En passant
Dis à ton tour maintenant
Que la vie n'a d'importance
Que par une fleur qui danse
L'important...

Strophes :

Sopranes : ne pas chanter les paroles soulignées
Alti : ne chanter que les paroles soulignées