



SÉRIE

# CHANSONS D'AUJOURD'HUI

5

ÉDITIONS À CŒUR JOIE

N° 033

## LES COMÉDIENS

à Bernard Commelin et à la chorale "A Travers Chants" de Dourdan

Paroles : Jacques PLANTE

Musique : Charles AZNAVOUR (1924 -)  
Harmonisation : François TERRAL

*Brillant* REFRAIN

S  
Viens voir les co-mé-diens, voir les mu-si-

A  
Viens voir les co-mé-diens, voir les mu-si-

T  
Viens voir les co-mé-diens, voir les mu-si-

B  
Viens voir les co-mé-diens, voir les mu-si-

N.B. : Pour l'introduction, il est recommandé de faire attaquer les basses seules, puis d'ajouter les ténors, puis les altos, puis les sopranos. Ces quatre premières mesures sont donc chantées cinq fois, dont les deux dernières seulement avec les quatre voix superposées.

© EDITIONS FRENCH MUSIC avec l'autorisation des Editions Chappell-Aznavour.  
Tous droits réservés

Partition en vente aux EDITIONS A CŒUR JOIE, "Les Passerelles",  
24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon

3

Couplets

-ciens, voir \_ les ma-gi - ciens qui \_ ar - ri-vent 1.Les co-médiens ont ins-tal -  
 2.Si vous voulez voir confon-  
 3.Les co-médiens ont démon-

-ciens, voir \_ les ma-gi - ciens. \_\_\_\_\_ B.F. \_\_\_\_\_

-ciens, voir \_ les ma-gi - ciens. \_\_\_\_\_ B.F. \_\_\_\_\_

-ciens, voir \_ les ma-gi - ciens. \_\_\_\_\_ B.F. \_\_\_\_\_

6

- lé leurs tréteaux, Ils ont dres-sé leur es-trade et ten-du les ca - li - cots  
 - dus les coquins, Dans une histoire un peu triste Où tout s'ar-range à la fin  
 - té leurs tréteaux, Ils ont ô - té leur es-trade, Et pli - é les ca - li - cots

9

B.F. \_\_\_\_\_

Les comédiens ont parcou-ru les faubourgs Ils ont don-né la pa-rade à grand ren-  
 Si vous aimez voir trembler les amoureux, Vous lamen-ter sur Baptiste, Où rire a -  
 Ils lais-seront au fond du cœur de chacun, Un peu de la sé-ré-nade Et du bon-

2

12

De-vant l'église u-ne rou - lotte peinte en vert  
 Poussez la toile et entrez donc vous instal - ler  
 Demain matin quand le so - leil va se le - ver

Les comé - diens viens viens viens

Viens viens viens viens

- fort de tambour  
 - vec les heureux  
 - heur d'Arlequin

Viens viens viens viens

15

A-vec les chaises d'un thé-âtre à ciel ou-vert Et derrière eux comme un cor-  
 Sous les é - toi-les le ri - deau va se le - ver Quand les trois coups re - ten - ti -  
 Ils se-ront loin et nous croirons avoir rê - vé Mais pour l'instant ils tra-ver -

viens viens voir B.F.

viens viens viens voir B.F.

viens viens voir B.F.

18

- tège en fo-lie, Ils drainent tout le pa-ys, les co-mé - diens.  
 - ront dans la nuit Ils vont re-naître à la vie, les co-mé - diens.  
 - sent dans la nuit d'autres vil - lag's endormis, les co-mé - diens.

viens voir les co-mé - diens.

viens voir les co-mé - diens viens

viens voir les co-mé - diens viens

21

DERNIER REFRAIN

Viens voir \_ les co-mé - diens      les mu - si - ciens \_      les ma - gi -

Viens voir \_ les co-mé - diens voir \_ les mu - si - ciens voir \_ les ma - gi -

Viens voir \_ les co-mé - diens voir \_ les mu - si - ciens voir \_ les ma - gi -

Viens voir \_ les co-mé - diens voir \_ les mu - si - ciens voir \_ les ma - gi -

24

CODA

- ciens qui \_ ar - ri - vent

- ciens qui \_ ar - ri - vent      Co - mé - diens

- ciens qui \_ ar - ri - vent      Co - mé - diens Co - mé - diens

- ciens qui \_ ar - ri - vent      Co - mé - diens Co - mé - diens Co - mé - diens

28

Co - mé - diens    Co - mé - diens    Co - - - mé - - - diens.

Co - mé - diens    Co - mé - diens    Co - - - mé - - - diens.

Co - mé - diens    Co - mé - diens    Co - - - mé - - - diens.

Co - mé - diens    Co - mé - diens    Co - - - mé - - - diens.