



ÉDITIONS À CŒUR JOIE

Monna's 2ième édition

Eitje

SÉRIE CHANSONS

D'AUJOURD'HUI

N° 057

LES TROIS CLOCHES

Paroles et musique : GILLES (Jean Villard)

Harmonisation : Alain LANGRÉE

S. 

1. Vil - la - ge au fond de la val - lé - e, Comme é - ga -
2. - la - ge au fond de la val - lé - e, Loin des che -
3. - la - ge au fond de la val - lé - e, Des jours, des

A. 

1. Vil - la - ge au fond de la val - lé - e, Comme é - ga -
2. - la - ge au fond de la val - lé - e, Loin des che -
3. - la - ge au fond de la val - lé - e, Des jours, des

T. 

1. Vil - la - ge au fond de la val - lé - e, Comme é - ga -
2. - la - ge au fond de la val - lé - e, Loin des che -
3. - la - ge au fond de la val - lé - e, Des jours, des

B. 

1. Vil - la - ge au fond de la val - lé - e, Comme é - ga -
2. - la - ge au fond de la val - lé - e, Loin des che -
3. - la - ge au fond de la val - lé - e, Des jours, des

3 

- ré, pres-qu'i-gno-ré, Voi - ci, dans la nuit é - toi - lé - e, Qu'un
- mins, loin des hu-mains, Voi - ci, qu'a-près dix-neuf an - né - es, Cœur
nuits, le temps a fui ; Voi - ci, dans la nuit é - toi - lé - e, Un



- ré, pres-qu'i-gno-ré, Voi - ci, dans la nuit é - toi - lé - e, Qu'un
- mins, loin des hu-mains, Voi - ci, qu'a-près dix-neuf an - né - es, Cœur
nuits, le temps a fui ; Voi - ci, dans la nuit é - toi - lé - e, Un



- ré, pres-qu'i-gno-ré, Voi - ci, dans la nuit é - toi - lé - e, Qu'un
- mins, loin des hu-mains, Voi - ci, qu'a-près dix-neuf an - né - es, Cœur
nuits, le temps a fui ; Voi - ci, dans la nuit é - toi - lé - e, Un



- ré, pres-qu'i-gno-ré, Voi - ci, dans la nuit é - toi - lé - e, Qu'un
- mins, loin des hu-mains, Voi - ci, qu'a-près dix-neuf an - né - es, Cœur
nuits, le temps a fui ; Voi - ci, dans la nuit é - toi - lé - e, Un

© NOUVELLES ÉDITIONS MÉRIDIAN, Paris, France. Publié avec leur autorisation.

En vente aux ÉDITIONS A CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, 69009 Lyon.

6

nou-veau né nous est don - né ; Jean-Fran - çois Ni - cot il se
 en é - moi, le Jean-Fran - çois Prend pour fem - me la douce É -
 cœur s'en-dort, Fran-çois est mort Car tou - te chair est com-me

nou-veau né nous est don - né ; Jean-Fran - çois Ni - cot il se
 en é - moi, le Jean-Fran - çois Prend pour fem - me la douce É -
 cœur s'en-dort, Fran-çois est mort Car tou - te chair est com-me

nou-veau né nous est don - né ; Jean-Fran - çois Ni - cot il se
 en é - moi, le Jean-Fran - çois Prend pour fem - me la douce É -
 cœur s'en-dort, Fran-çois est mort Car tou - te chair est com-me

nou-veau né nous est don - né ; Jean-Fran - çois Ni - cot il se
 en é - moi, le Jean-Fran - çois Prend pour fem - me la douce É -
 cœur s'en-dort, Fran-çois est mort Car tou - te chair est com-me

9

nom - me, Il est jout - flu, tendre et ro - sé. À l'é -
 - li - se, Blan - che com-me fleur de pom - mier. De - vant
 l'her - be ; Elle est com-me la fleur des champs : É - pis,

nom - me, Il est jout - flu, tendre et ro - sé, À l'é -
 - li - se, Blan - che com-me fleur de pom - mier. De - vant
 l'her - be ; Elle est com-me la fleur des champs : É - pis,

nom - me, Il est jout - flu, tendre et ro - sé, À l'é -
 - li - se, Blan - che com-me fleur de pom - mier. De - vant
 l'her - be ; Elle est com-me la fleur des champs : É - pis,

nom - me, Il est jout - flu, tendre et ro - sé, À l'é -
 - li - se, Blan - che com-me fleur de pom - mier. De - vant
 l'her - be ; Elle est com-me la fleur des champs : É - pis,

12

- gli - se, beau pe - tit hom - me, De - main tu se - ras bap - ti -
 Dieu, dans la vieille é - gli - se Ce jour ils se sont ma - ri -
 fruits mûrs, bou-quets et ger - bes, Hé - las, tout va se des - sé -

- gli - se, beau pe - tit hom - me, De - main tu se - ras bap - ti -
 Dieu, dans la vieille é - gli - se Ce jour ils se sont ma - ri -
 fruits mûrs, bou-quets et ger - bes, Hé - las, tout va se des - sé -

- gli - se, beau pe - tit hom - me, De - main tu se - ras bap - ti -
 Dieu, dans la vieille é - gli - se Ce jour ils se sont ma - ri -
 fruits mûrs, bou-quets et ger - bes, Hé - las, tout va se des - sé -

- gli - se, beau pe - tit hom - me, De - main tu se - ras bap - ti -
 Dieu, dans la vieille é - gli - se Ce jour ils se sont ma - ri -
 fruits mûrs, bou-quets et ger - bes, Hé - las, tout va se des - sé -

15

REFRAINS

3

- sé. U - ne clo - che son - ne, son - ne !
 - és. Tout's les clo - ches son - nent, son - nent !
 chant. U - ne clo - che son - ne, son - ne !

- sé. U - ne clo - che son - ne, son - ne !
 - és. Tout's les clo - ches son - nent, son - nent !
 chant. U - ne clo - che son - ne, son - ne !

- sé. U - ne clo - che son - ne, son - ne !
 - és. Tout's les clo - ches son - nent, son - nent !
 chant. U - ne clo - che son - ne, son - ne !

- sé. Bom' *bm'* *bm'* *bm'* *simile*
 - és. *bm'* *simile*
 chant.

18

Sa voix d'é-chos en é - chos, Dit au mon-de qui s'é-
 Leurs voix d'é-chos en é - chos, Mer-veil-leu-se-ment cou-
 El - le chan - te dans le vent. Ob - sé - dan - te, mo - no -

Sa voix d'é-chos en é - chos, Dit au mon-de qui s'é-
 Leurs voix d'é-chos en é - chos, Mer-veil-leu-se-ment cou-
 El - le chan - te dans le vent. Ob - sé - dan - te, mo - no -

Sa voix d'é-chos en é - chos, Dit au mon-de qui s'é-
 Leurs voix d'é-chos en é - chos, Mer-veil-leu-se-ment cou-
 El - le chan - te dans le vent. Ob - sé - dan - te, mo - no -

21

- ton - ne : C'est pour Jean-Fran-çois Ni - cot !
 - ron - nent La noce à Fran-çois Ni - cot.
 - to - - ne, El - le re - dit aux vi-vants :

- ton - ne : C'est pour Jean-Fran-çois Ni - cot !
 - ron - nent La noce à Fran-çois Ni - cot.
 - to - - ne, El - le re - dit aux vi-vants :

- ton - ne : C'est pour Jean-Fran-çois Ni - cot !
 - ron - nent La noce à Fran-çois Ni - cot.
 - to - - ne, El - le re - dit aux vi-vants :

C'est pour ac-cueil-lir une â - me, U - ne fleur qui s'ouvre au
 « Un seul corps, u-ne seule â - me, » Dit le prêtre, «et pour tou-
 « Ne trem-blez pas, cœurs fi-dè - les ! Dieu vous fe-ra signe un

C'est pour ac-cueil-lir une â - me, U - ne fleur qui s'ouvre au
 « Un seul corps, u-ne seule â - me, » Dit le prêtre, «et pour tou-
 « Ne trem-blez pas, cœurs fi-dè - les ! Dieu vous fe-ra signe un

C'est pour ac-cueil-lir une â - me, U - ne fleur qui s'ouvre au
 « Un seul corps, u-ne seule â - me, » Dit le prêtre, «et pour tou-
 « Ne trem-blez pas, cœurs fi-dè - les ! Dieu vous fe-ra signe un

jour ; À peine, à peine u - ne flam-me en - cor fai-ble qui ré-
 - jours ! » Soy - ez u - ne pu - re flam-me qui s'é-lè - ve, qui pro-
 jour, Vous trou-ve-rez sous son ai - le, a - vec la vie é - ter-

jour ; À peine, à peine u - ne flam-me en - cor fai-ble qui ré-
 - jours ! » Soy - ez u - ne pu - re flam-me qui s'é-lè - ve, qui pro-
 jour, Vous trou-ve-rez sous son ai - le, a - vec la vie é - ter-

jour ; À peine, à peine u - ne flam-me en - cor fai-ble qui ré-
 - jours ! » Soy - ez u - ne pu - re flam-me qui s'é-lè - ve, qui pro-
 jour, Vous trou-ve-rez sous son ai - le, a - vec la vie é - ter-

- cla - me Pro - tec-tion, ten-dresse, a - mour ! 2. Vil -
 - cla - me La gran-deur de votre a - mour ! » 3. Vil -
 - nel - le, L'é - ter - ni - té de l'a - mour ! »

- cla - me Pro - tec-tion, ten-dresse, a - mour ! 2. Vil -
 - cla - me La gran-deur de votre a - mour ! » 3. Vil -
 - nel - le, L'é - ter - ni - té de l'a - mour ! »

- cla - me Pro - tec-tion, ten-dresse, a - mour ! 2. Vil -
 - cla - me La gran-deur de votre a - mour ! » 3. Vil -
 - nel - le, L'é - ter - ni - té de l'a - mour ! »